



Name	Instrument	Abnahme	Kabelende	Wir brauchen	Anmerkungen
Dawa (Ansagen, zweite Stimme)	Akkordeon	Internes Mikrofon	2 x große Klinke	2 x DI-Box	Das Akkordeon ist digital (Roland) und daher problemlos
Stefan (Ansagen, zweite Stimme)	Gitarre / Mandoline	Mini-Amp		Mikrofon zur Amp-Abnahme	Ab und zu wird zwischen Gitarre und Mandoline gewechselt
Lau (brüllt ab und zu mal „Hey“)	Cajón + Splashbecken	Internes Grenzflächen-Mikrofon	XLR	XLR-Aufnahme mit Phantomspeisung + Mikro für Splash-Becken	Feedback-anfällig
Peter (Singt manchmal mit)	Kontrabass	Fishman-Piezzo mit Vorverstärker	1 große Klinke (alternativ XLR, wenn über Bass-Amp-interne DI-Box; Bass-Amp wird mitgebracht)	1 x DI-Box (alternativ XLR Direct-Out)	Im Zusammenspiel mit Monitoring oft Feedback-anfällig.
Wille (Hauptgesang, Ansagen)	Micro-Korg Synthesizer	Intern	2 x große Klinke	2 x DI-Box	Ein Orgelsound, sie alle zu knechten
5 x Gesang	Gesang			5 x Mikrofon	Wir sind alle schlechte Sänger